



Frankfurter  
Psychoanalytisches  
Institut e.U.

**DFF**

**DEUTSCHES  
FILMINSTITUT  
FILMMUSEUM**

## Kino und Couch 2020 – „Flucht“

**Filmtermine 2020 im DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Schaumainkai 41, Frankfurt:**

*Der reguläre Kinobeginn beträgt 8,- Euro, ermäßigt 6,- Euro. Info/ Kartenreservierung unter Tel.: 069-961 220 220.  
Online-Tickets für alle Vorstellungen unter [www.dff.film/kino-couch-2020](http://www.dff.film/kino-couch-2020) erhältlich.*

Donnerstag, 04. Juni 2020, 20.15 Uhr

### **Drei Farben: Blau**

Regie: Krzysztof Kieślowski, Polen/Frankreich 1993, 100 Min., OmU

Filmwissenschaftlicher Kommentar: Prof. Sylvie Pagé

Psychoanalytischer Kommentar: Dr. phil. Ingeborg Goebel-Ahnert

Donnerstag, 23. Juli 2020, 20.15 Uhr

### **Der unsichtbare Dritte**

Regie: Alfred Hitchcock, USA 1959, 136 Min., OmU

Filmwissenschaftlicher Kommentar: Manfred Riepe

Psychoanalytischer Kommentar: Gregor Schöbel

Donnerstag, 27. August 2020, 20.15 Uhr

### **Barbara**

Regie: Christian Petzold, Deutschland 2012, 105 Min.

Filmwissenschaftlicher Kommentar: Marli Feldvoß

Psychoanalytischer Kommentar: Dr. med. Martina Hellwich-Kipp

Donnerstag, 17. September 2020, 20.15 Uhr

### **Porträt einer jungen Frau in Flammen**

Regie: Céline Sciamma, Frankreich 2019, 122 Min., OmU

Filmwissenschaftlicher Kommentar: Jakob Hoffmann

Psychoanalytischer Kommentar: Dr. phil. Hanna Gekle

Donnerstag, 08. Oktober 2020, 20.15 Uhr

### **Dead Man**

Regie: Jim Jarmusch, USA/Japan/Deutschland 1995, 116 Min., OmU

Filmwissenschaftlicher Kommentar: Karsten Visarius

Psychoanalytischer Kommentar: Dipl.-Psych. Soheila Kiani-Dorff

Donnerstag, 19. November 2020, 20.15 Uhr

### **Fremde Haut**

Regie: Angelina Maccarone, Deutschland/Österreich 2005, 97 Min

Filmwissenschaftlicher Kommentar: Martina Elbert

Psychoanalytischer Kommentar: Dr. phil. Dipl.-Psych. Jörg Michael Scharff

Donnerstag, 17. Dezember 2020, 20.15 Uhr

### **Styx**

Regie: Wolfgang Fischer, Deutschland/Österreich 2018, 95 Min.,

Filmwissenschaftlicher Kommentar: Christiane von Wahlert

Psychoanalytischer Kommentar: Dr. med. Klaus Kocher